

- MOSTRE ▶
- EVENTI ▶
- CALENDARIO
- LA FONDAZIONE ▶
- LOCATION ▶
- IN TRIENNALE ▶
- PRESS
- MEMBERSHIP
- SHOP
- NEWSLETTER
- AREA SCUOLE ▶

TRIENNALE DESIGN MUSEUM

BIBLIOTECA DEL PROGETTO

CENTRO DOCUMENTAZIONE
DEL TOURING CLUB ITALIANO

TRIENNALE BOVISA

MATERIAL CONNEXION®
MILANO

STUDIO MUSEO
CASTIGLIONI

TRIENNALE OFF

LA TRIENNALE DI MILANO
TOKYO

PROGETTO RAPu



Cristina Melotti a Milano a sostegno del Besta

12 Ottobre 09

Luogo: Triennale di Milano

Ingresso: libero

A Milano per il BESTA

Il 12 ottobre, presso il Salone d'Onore della Triennale di Via Alemagnagna, Cristina Melotti, artista, newyorkese d'adozione, formatasi nel mondo raffinato e d'avanguardia del padre, lo scultore Fausto Melotti, presenta i suoi ultimi lavori in un'unica serata.

Cristina Melotti affianca alla pittura un costante impegno in aiuto dei minori (insignita nel 2006 del titolo di Eroe della città di New York.).

Anche per questo appuntamento milanese l'artista non ha voluto dedicare la serata a sostegno del C.B.D.I.N., divisione infantile Neurologico Carlo Besta, centro di eccellenza nella diagnosi e nella terapia delle malattie neurologiche del bambino.

Elementi elusivi popolano la pittura di Cristina Melotti: citta', donne, uomini, angeli e foreste. Dietro il forte impatto cromatico, questi dipinti narrano di un mondo intimo con quei colori in cui ciascuno dipinge il proprio immaginario.

La paura così prende la forma di una figure gialla, i sogni sono uccelli porpora che volano tra gli alberi, e la speranza ha l'apparenza di fiori bianchi. Le tele non hanno titolo, od un titolo ampio e vago, perché come l'artista dichiara nell'intervista ad America Oggi (inserto dell'edizione di NYC di La Repubblica) "Sara' il fruitore dell'opera a porre il proprio titolo, ad enfatizzare un colore piuttosto che un altro, a filtrare il prodotto in maniera del tutto incondizionata. Io preferisco che non ci siano troppe parole a descrivere cio' che ho creato."

"I suoi dipinti, in apparenza semplici, sono al contempo molto complessi. Il mondo pittorico di CM e' basato su una realta' interiore fatta di energie inconse in continuo movimento. Tutto si muove in un'atmosfera sospesa che e' in equilibrio tra il sogno ed il ricordo.

I suoi personaggi sono mute presenze, spesso incorporee, volte in opposta direzione da chi le guarda, ma che comunicano attraverso il pathos di mistero che le avvolge. Le immagini ci portano in un mondo oscuro ed impenetrabile, che Melotti, usando una tersa, attenta costruzione formale, con successo penetra e ce ne rende parte."

(Antonella Soldaini _- Fondazione Prada)

CONTATTI:

Alessandra Scifo 335 71 53 627

Beatrice Tartarone : bt@imageleap.com

www.cristinamelotti.com

Immagini digitali dei lavori di Cristina Melotti sono disponibili su richiesta scrivendo abt@imageleap.com